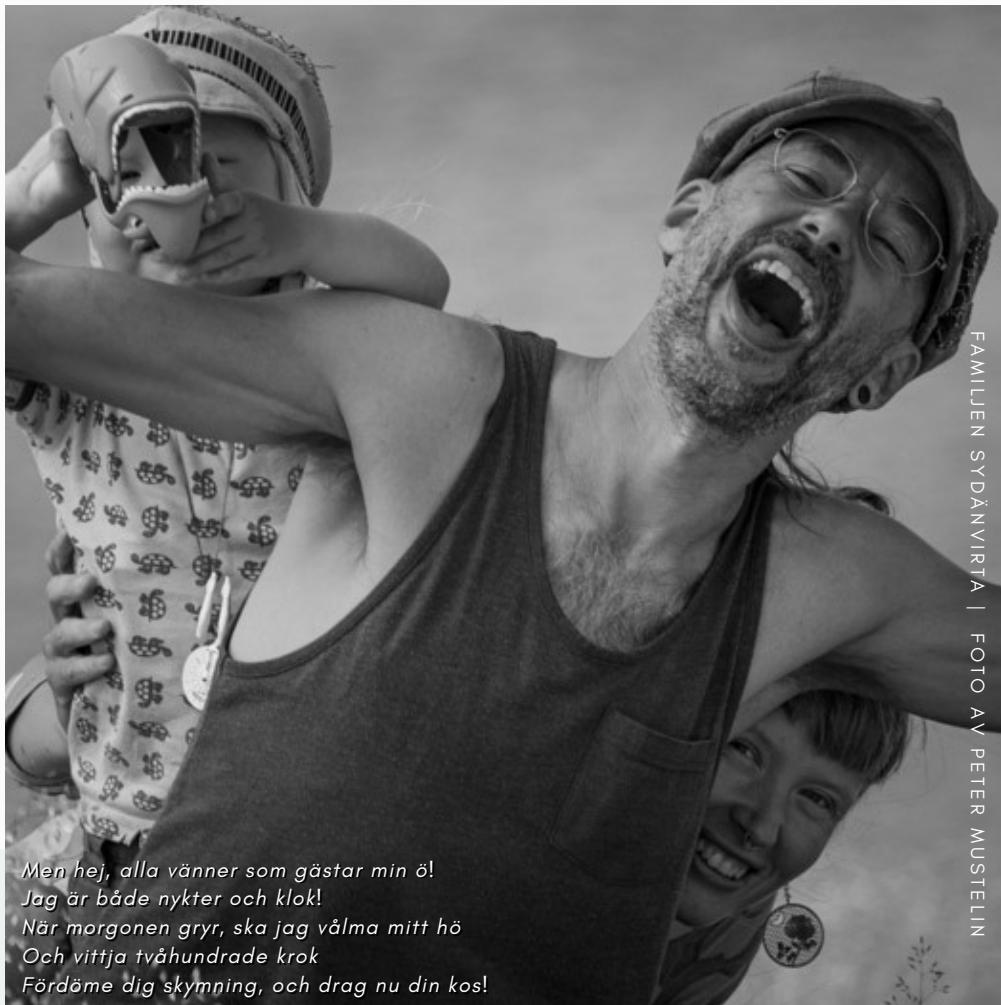


KORPO BLADET



Korpo är världens centrum...



*Men hej, alla vänner som gästar min ö!
Jag är både nykter och klok!
När morgonen gryr, ska jag välma mitt hö
Och vittja tvåhundrade krok
Fördöme dig skympling, och drag nu din kos!*

*Det brinner i martallens topp!
Här dansar Calle Schewen med Roslagens ros
Han dansar när solen går upp!*

Evert Taube

Aspö Musikdag s. 9
Gabriel & Elinmaria Sydänvirta s. 25
Korpo Hembygdsförening r.f. s 35
Nyheter från världens centrum s. 41
Barefoot Path in resting mode s. 45

FAMILJEN SYDÄNVIRTA | FOTO AV PETER MUSTELIN

ELINMARIA & GABRIEL SYDÄNVIRTA

Nötö

*Foto: Peter Mustelin
Text: Ida-Kajsa Johansson*

ElinMaria & Gabriel Sydänvirta bor på ön Nötö utanför Korpo. De har efter många år som kringvandrande artister stadgat sig på den lilla ön och bildat familj. Nu har de även köpt hus på fasta Korpo där de kommer att bo vintertid, medan somrarna fortsättningsvis tillbringas på deras älskade Nötö. Men vem är Gabriel och ElinMaria och hur kom det sig att de blev Nötöbor?

Gabriel föddes i Kajana uppe i mellersta Finland, mitt ute i naturen, och naturen har alltid varit en mycket viktig del av hans liv, liksom vatten.

- Jag levde i närheten av Oulujärvi, så vatten har varit en central del av mitt liv och jag har tillbringat en stor del av min barndom i vatten och i närlägenhet till vatten, berättar Gabriel.

När Gabriel var så gammal att han kunde resa på egen hand började han resa runt jorden. Han har varit i 86 länder och arbetat som kringvandrande artist på flyktingläger och olika ställen där människor behöver hjälp, speciellt barn. En tid i livet jobbade han också som kodare inom multimedia, men mest har han arbetat som artist runtomkring hela världen. Först som fotograf och senare som Community art-konstnär.

- Nu känner jag att allt det som jag gjort tidigare i livet sammanfattas i vårt liv och arbete här på Nötö. Kärleken till naturen och närlägenhet till vattnet i kombination med alla resor runt jorden, gör att jag nu kan påbörja en resa inåt, mot mig själv, samtidigt som jag upptäcker mer av denna fantastiska skärgård. Rörelse i naturen och med naturen har alltid varit min drivande kraft, och det är den kraften vi nu försöker förmedla till de som kommer till oss via vårt företag "Moving Heart".

ElinMaria är född och uppväxten i norra Sverige, och har liksom Gabriel alltid haft ett nära förhållande till naturen och vattnet. När hon träffade Gabriel bodde de flera år nära havet och utövade en metod som kallas Aguahara. Vintrarna tillbringade de i Andamansjön i den Indiska Oceanen. Senare köpte de en segelbåt på



Gotland och med den seglade de runt i skärgården. Till Nötö kom de via en dansföreställning och en workshop för barn, som de turnerade med en sommar.

- Sen hände allt ganska fort. Vi blev totalt förälskade i Nötö så fort vi tog iland här och på tre dagar hade vi hittat ett hem, berättar ElinMaria och fortsätter; - Det är egentligen en ganska rolig historia hur vi hittade vårt hem på Nötö, för människorna här på ön sa att det är näst intill omöjligt att hitta boende på Nötö. Det fanns nog ett hus som stod tomt, men vi kunde inte nå ägarna på telefon. Vi hade nästan gett upp och höll på att kasta loss båten då vi såg någon gå in i det tomma huset. Så vi gick dit och pratade med ägaren, som genast gav samtycke till att hyra huset till oss. Vi flyttade in när jag var gravid så vår historia på Nötö är också starkt kopplad till att bli föräldrar. För vår son Onni är Nötö hans hem.

Men varför valde de just Nötö för att stadga sig och bilda familj?

- När vi kom till Nötö var vi som sagt på turné med en dansföreställning och vi tog iland på många mindre öar runtomkring Åland och Åboland. Många av öarna kändes välvilande, men det var när vi kom till Nötö som vi båda två fick känslan av att vi hade hittat hem. Mottagandet här var så varmt och vi kände oss genast som en del av det lilla ö-samhället, säger Gabriel.

- För mig var det först naturen på Nötö som gav det största intrycket, berättar ElinMaria. Det är ett så vackert ställe, men

även människorna här var så välkomnande och stöttande när vi berättade att vi är artister och att vi skulle vilja bo på Nötö. Nötö passar också in i vår livsstil, där vi söker att leva enkelt, i närhet till naturen och i relation med människor i ett litet samhälle, men också för att Nötö resonerade med vårt yrkesliv där vi redan jobbade med och i naturen.

- Jag tror vi aldrig har känt oss så välkomna någonstans som på Nötö, och nu också i Korpo inflikar Gabriel. Fastän vi kommer helt utifrån och inte har någon som helst tidigare koppling till skärgården har vi fått ett så fint mottagande.

Men det är inte alltid lätt att vara förälder på en liten ö som Nötö. På ön finns inga andra barn i Onnis ålder, och det har fått Gabriel och ElinMaria att fundera på framtiden och blicka mot andra öar i skärgården. Kanske Korpo kunde vara ett bra ställe för Onni att växa upp och hitta vänner? De började leta hus på Korpo och hittade ett.

- Vi vill förstås att Onni ska få umgås med vänner även vintertid, och därför är vi extremt glada att vi hittade vår väg till Korpo där det finns så många barn i Onnis ålder. Vi kommer att fortsätta bo somrarna på Nötö, och som nomader som vi är känns det naturligt för oss att ha fler än ett hem, berättar ElinMaria.

- Den här kombinationen av Korpo och Nötö och vad det kan erbjuda oss känns bra, fortsätter Gabriel. En grej som är lite rolig är att vår son Onni, som är uppväxten på Nötö, tror att alla människor

bor på öar. Nyligen hade vi gäster från Stockholm, och då frågade Onni om Stockholm är en stor eller liten ö. En dag funderade han också på om man kan simma till Afrika. I hans värld bor alla mänskor på öar och havet förenar oss alla, vilket till en viss del är sant, även om det kanske inte är så simpelt som det är i hans världsbild.

Gabriel och ElinMaria erbjuder genom sitt företag Moving Heart olika slags retreats på Nötö, och vattnet spelar en viktig roll i dem. Både genom guidade kajakturer och med deras bakgrund i behandlingsformen Aguahara. Men vad är det?

- Aguahara är en vattenterapi, lite som shiatsu eller thailändsk massage men utförd i varmt vatten eller bassäng, berättar Gabriel. - Det är extremt avkopplande och många känner att de kan slappna av helt och hållet i vattnet. Under sessionen hålls du av en annan, och förs försiktigt med flödet av vatten som arbetar på dina vävnader och nervsystem. Det kan upplevas lite som en dans i vattnet. Aguahara ger fördelar för avslappning och frigörande av muskelpänningar och smärta, ökar ledrörigheten, lugnar det sympatiska och förbättrar det parasympatiska nervsystemet, läker stresstörningar och fördjupar vår självmedvetenhet och känsломässiga integration. De erbjuder även vidareutbildning för terapeuter i att behandla med kallt vatten och bastu.

Gabriel är en av relativt få Aguahara huvudinstruktörer i världen, det finns

bara 10 totalt. Tillsammans med ElinMaria ger de olika sorters behandlingar och träningar i Aguahara och har kombinerat Aguahara med dans i vattnet. Gabriel är också kajakguide och tar ut grupper och paddla i Skärgårdshavets nationalpark. De har 9 kajaker med vilka de tar ut grupper för paddling och kombinerar gärna havspaddling med yoga, mindfulness och dans.

- Vi vill hjälpa mänskor att hitta tillbaka till naturen och få en djupare relation till naturen. Många känner att de har förlorat kontakten till naturen, men när de kommer ut hit och paddlar genom stormar eller dansar i regnet får de en självförtroendeboost och en ny koppling till sin omgivning. På det sättet får de också en större medvetenhet om naturen och vill också ta hand om den, säger Gabriel.

Förutom att arbeta med vattnets helande kraft har de båda två även en bakgrund inom dans.

ElinMaria har de senaste 15 åren arbetat med att göra dansen tillgänglig för mänskor, både inom lokala dansskolor, äldrevård, daghem, skolor och asylboenden. Hon har specialiserat sig på något som kallas för "Community dance" och när hon träffade Gabriel började de tillsammans lära ut dans. Rötterna finns i korntemporär dans och postmodern dans, så det handlar om en mer experimentell dans med improvisations-tekniker. De gillar speciellt en dansmetod som kallas

kontaktimprovisation som kan vara en ganska akrobatisk och lekfullt sätt att använda kroppen som en källa till rörelse. ElinMaria har även gjort dokumentärfilm och jobbat som sjukhusclown, men nu satsar hon mest på att hjälpa människor att hitta tillbaka till naturen genom mindfulness och något som kallas ”somatik”.

- Det handlar i grund och botten om att kultivera förmågan till närväro och ge utrymme för att uppleva livet inte bara genom våra huvuden. När vi får tillgång till våra kroppar och en större helhet med oss själva, varandra och naturen får vi nya perspektiv på tillvaron och vad det är att vara människa, säger ElinMaria. - Det finns idag så många studier om hur naturen och sinnlig närväro påverkar människans välbefinnande. Det är som en hormoncocktail som får oss att få bra och stärker vårt immunsystem.

ElinMaria och Gabriel är pionjärer när det gäller att ta dansen till naturen. De ordnar olika typer av evenemang där de kombinerar dans med naturupplevelser. ”Metsätanssit”, eller ”Skogsdans” är ett återkommande evenemang där människor får uppleva naturen på ett sätt som de kanske aldrig har gjort förr.

- Det är ett nytt sätt att vara i naturen och komma närmare naturen. Det är som en slags meditationsdans, där man genom medvetna rörelser ger utrymme för det vi känner i den stunden. Vi bygger vår metod på tekniker för kreativt skapande av rörelse

och närväro-övningar och vår egen stora kärlek till att vara nära naturen, säger Elin Maria.

Både två jobbar mycket utifrån sin egen kreativitet och intuition. För dem är det viktigare att göra sådant som känns rätt i stället för det som förväntas utifrån.

- Jag utgår från vad som känns viktigt i mitt liv och delar det med andra. Just nu jobbar jag mycket med medkänsla och vill hjälpa andra människor att kultivera sin medkänsla genom mindfulness och yoga. På det sättet kan man kanske hitta nya perspektiv och nya sätt att vara med sig själv och med sitt liv. Min förhoppning är att dessa små frön som vi skänker ska falla i god jord och föra med sig lite mer vänlighet i en värld som stundvis kan känna kall och hård, säger ElinMaria.

Snart flyttar familjen till fasta Korpo där de kommer bo vintertid. Vad har de då för förväntningar inför flytten?

- Jag ser väldigt mycket fram emot att träffa nya människor och hitta mina smultronställen i Korpo. Alla vi har mött i Korpo hittills har varit så vänliga och välkomnande. Det finns en atmosfär av att vi alla behövs för skärgårdens framtid. Vi behöver framtida generationer och vi behöver människor som har viljan att hitta nya sätt att levna sig på i skärgården. Förr levde man av fiske och jordbruk, men tiderna har förändrats och nu måste vi vara öppna att söka nya vägar att bo och leva i skärgården. Det är förstås mycket vi ännu måste finna ut, vi

har inga svar, men jag känner att vi har tagits emot med öppna armar och det ger mig hopp inför framtiden säger ElinMaria.

- Jag tror det kommer bli jättebra, inflikar Gabriel. Nu har vi fokuserat vårt arbete mest till sommarsäsongen, och jag ser fram emot att få fortsätta med arbetet och bidra till det lokala samhället även vintertid. Vi känner att det är viktigt att hålla skärgården levande och vi vill arbeta aktivt för det syftet.

Täältä seuraa suomenkielinen käännös

ElinMaria ja Gabriel Sydänvirta asuvat Nötön saarella Korppoon ulkopuolella. Monen vuoden vaeltelevan taiteilijaelämän jälkeen he ovat asettuneet tälle pienelle saarelle ja perustaneet perheen. Nyt he ovat jopa ostaneet talon Korppoon saarelta, jossa he tulevat asumaan talvisin, kun he vielä kesäisin viettävät aikansa rakastamallaan Nötön saarella. Mutta keitää ovat Gabriel ja ElinMaria, ja miten he päätyivät asukkaiksi Nötöön?

Gabriel syntyi Kajaanissa Keski-Suomessa, keskellä luontoa, ja luonto onkin aina ollut hyvin tärkeä osa hänen elämäänsä, niin kuin on ollut vesikin.

-Asuin Oulunjärven lähellä, joten vesi on ollut keskeinen osa elämääni, ja olen viettänyt suuren osan lapsuudestani vedessä ja sen äärellä, kertoo Gabriel.

Kun Gabriel oli tarpeeksi vanha matkustaakseen yksin, hän alkoi matkustella ympäri maailmaa. Hän on ollut 86 maassa, ja ollut vastaavana taiteilijana pakolaisleireillä ja eri paikoissa, jossa ihmiset, erityisesti lapset, ovat avun tarpeessa. Yhdessä elämänsä vaiheessa hän myös työskenteli ohjelmoijana multimedian parissa, mutta enimmäkseen hän on tehnyt töitä taiteilijana joka puolella maailmaa, ensin valokuvaajana ja myöhemmin yhteisötaiteilijana.

-Nyt tunnen, että kaikki se, jota olen tehnyt aikaisemmin elämässäni, tiivistyy elämäämme ja työhömme täällä Nötössä. Rakkaus luontoon ja läheisyys veteen, yhdistettyä maailmanlaajuisiin matkoihin, ovat tehneet sen, että nyt voin jatkaa sisäistä matkaani samaan aikaan kun jaan tästä ainutlaatuista saaristoa muiden kanssa. Liikkeet luonnossa ja luonnon kanssa ovat aina olleet minua ajavia voimia, ja tämä on se voima, jota välitämme heille jotka tulevat luoksemme meidän "Moving Heart"-yrityksemme kautta.

ElinMaria syntyi ja kasvoi pohjoisessa Ruotsissa, ja hänellä on, kuten Gabrielillakin, aina ollut läheinen suhde luontoon ja veteen. Kun hän tapasi Gabrielin, he asuivat monta vuotta meren äärellä ja harjoittivat metodia nimeltään Aguahara. Talvet he viettivät Andamaanien merellä Intian valtamerellä. Myöhemmin he ostivat purjealuksen Gotlannissa, ja sillä he purjehtivat ympäriinsä

saaristossa. Nötöön he tulivat tanssiesityksen ja lasten workshopin kautta, jonka kanssa he kiertelivät yhden kesän.

-Sitten kaikki tapahtui hyvin nopeasti. Me rakastuimme ihan täydellisesti Nötöhön heti kun tulimme maihin tällä, ja kolmessa päivässä löysimme kodin, kertoo ElinMaria, ja jatkaa – on itse asiassa aika hauska kertomus siitä, miten löysimme kotimme Nötössä, sillä paikalliset asukkaat kertoivat, että on lähes mahdotonta löytää tällä asuinpaikkaa. Löysimme kyllä tyhjillään olevan talon, mutta emme voineet löytää omistajia puhelimitse. Olimme jo melkein luovuttaneet ja olimme juuri irrottamassa venettämme laiturista, kun näimme jonkin menevän tähän taloon. Niinpä menimme sinne ja puhuimme omistajan kanssa, joka myöntyi vuokraamaan meille sen talon. Muutimme taloon kun olin raskaana, niin että historiamme Nötössä on vahvasti sidottu vanhemmaksi tulemiseen. Onni-pojallemme Nötö on koti.

Mutta miksi valitsitte asettua asumaan juuri Nötöhön ja perustaa siellä perheen?

-Kun tulimme Nötöhön, olimme, kuten sanottua, kiertueella tanssiesityksen kanssa, ja olimme monella pikkusaarella Ahvenanmaan ja Turun seuduilla. Monet näistä saarista tuntuivat kutsuvilta, mutta kun tulimme Nötöhön, me molemmat tunsimme, että olimme löytäneet kodin. Vastaanotto oli niin lämmin, ja tunsimme itsemme heti osaksi tästä pienestä saariyhteisöstä, sanoo Gabriel.

-Minuun Nötön luonto teki suurimman vaikutuksen, kertoo ElinMaria. Se on niin kaunis paikka, mutta myös paikalliset asukkaat olivat niin kutsuvia ja tukevia, kun kerroimme, että olemme taiteilijoita ja haluaisimme asua Nötössä. Nötö myös sopii elämäntyyliimme, jossa haluamme elää yksinkertaisesti, lähellä luontoa ja yhdessä ihmisten kanssa piennessä yhteisössä, mutta lisäksi Nötö resonoi ammatillisen elämämme kanssa, jossa jo työskentelimme luonnossa ja sen kanssa.

-Minusta tuntuu, että emme ole koskaan tunteneet itseämme missään muualla niin tervetulleiksi kuin Nötössä, ja nyt myös Korppooissa, lisää Gabriel. Vaikka tulemmekin tyystin ulkopuolelta ja vaikka meillä ei olekaan mitään aikaisempaa yhteyttä saaristoon, meidät on otettu niin hienosti vastaan.

Mutta ei ole aina helppoa olla vanhempi Nötön kaltaisella pikkusaarella. Saarella ei ole muita Onnin-ikäisiä lapsia, ja se on saanut Gabrielin ja ElinaMarian ajattelemaan tulevaisuutta ja katselemaan saariston muita saaria. Ehkä Korppoo olisi hyvä paikka Onnin kasvaa ja löytää ystäviä? He alkoivat hakea taloa Korpposta, ja löysivätkin sellaisen.

-Haluaisimme tietenkin, että Onnilla on tilaisuus olla ystävien kanssa talvellakin, ja siksi olemme hyvin onnellisia siitä, että löysimme tiemme Korpposeen, jossa on niin monta Onnin ikäistä lasta. Aiomme jatkaa asua kesäisin Nötössä, ja liikkuvia ihmisiä kun olemme, meistä tuntuu luonnolliselta, että meillä on useampi koti, kertoo ElinMaria.

-Tämä Korppoon ja Nötön kombinaatio ja mitä se voi meille tarjota, tuntuu hyvältä, jatkaa Gabriel. Meistä on hupaisaa, että Onni-poikamme, joka on kasvanut Nötössä, luulee, että kaikki ihmiset asuvat saarilla. Miellä oli hiljattain vieraita Tukholmasta, ja silloin Onni kysyi onko Tukholma suuri vai pieni saari. Yhtenä päivänä hän myös pohti että voisiko uida Afrikkaan. Hänen maailmassaan kaikki ihmiset asuvat saarilla ja meri yhdistää meidät kaikki, joka itse asiassa onkin totta, vaikkei ihan niin yksinkertaista kuten hänен maailmankuvassaan.

Gabriel ja ElinaMaria tarjoavat Moving Heart-yrityksensä kautta erilaisia retrüitttejä ja kursseja Nötössä, ja vedellä on niissä tärkeä osuuus, sekä opastettujen kajakkiretkien kautta että Aguahara-hoitomenetelmänsä kautta. Mutta mitä se on?

-Aguahara on vesiterapiaa, hieman kuin shiatsu tai ktha Thai-hierontaa, mutta lämpimässä vedessä tai altaassa, kertoo Gabriel. Se on erittäin rentouttavaa, ja moni tuntee, että he voivat täydellisesti rentoutua vedessä. Hoidon aikana sinua tukee toinen henkilö, joka kuljettaa sinua varovasti vedessä, joka taas vaikuttaa kudoksiisi ja hermoratoihisi. Se tuntuu hieman kuin tanssilta vedessä. Aguahara helpottaa ja rentouttaa lihasjännityksiä ja kipuja, lisää liikkuvuutta, rauhoittaa sympaattista hermosysteemiä ja parantaa parasympaattista hermosysteemiä, parantaa stressistä johtuvia häiriöitä ja syventää itsentietoisuuttamme ja tunneperäistä integraatiota. Tarjoamme myös jatkokoulutusta vesiterapiaa ammatikseen tekeville.

Gabriel on yksi harvoista Aguaharapääohjaajasta maailmassa, kaiken kaikkiaan heitä on vain 10. Yhdessä ElinMarian kanssa he tarjoavat monenlaisia hoitoja ja koulutusta Aguaharassa ja he ovat yhdistaneet Aguaharan tanssiin vedessä. Gabriel on myös kajakkiopas ja vie ryhmiä melontaretkille Saaristomeren kansallispuistoon. Heillä on 9 kajakkia, joilla he vievät ryhmiä melontaan, ja he mielellään yhdistävät merimelonnan yogaan, mindfulnessiin, ja tanssiin

-Haluamme auttaa ihmisiä löytämään tiensä takaisin luontoon ja saamaan siihen syvemmän suhteen. Moni tuntee menettäneensä tämän yhteyden, mutta kun he tulevat tänne ja melovat myrskyjen läpi tai tanssivat sateessa, heidän itseluottamuksensa kohentuu ja he kytkeytyvät takaisin ympäristöönsä. Näin he myös tulevat enemmän tietoisiksi luonnosta ja haluavat pitää huolta siitä, sanoo Gabriel.

Paitsi työtä veden parantavien vaikutusten kanssa, molemmilla on myös tausta tanssissa. ElinMaria on viime 15 vuotta työskennellyt tuodakseen tanssin ihmisten ulottuville, sekä paikallisia tanssikouluissa, vanhainkodeissa, päiväkodeissa, kouluissa, sekä myös turvapaikanhakijoille. Hän on erikoistunut yhteisötanssiin, ja kun hän tapasi Gabrielin, he alkoivat yhdessä opettaa tanssia. Sen juuret ovat modernissa ja postmodernissa tanssissa, joten siihen kuuluu kokeellista tanssia ja improvisatiotekniikkaa.

He pitävät erityisesti kontakti-improvisaatioksi kutsutusta tanssimetodista, joka voi olla aika akrobaattista ja leikinomaista oman kehon käyttämisesä liikunnan lähteenä. ElinMaria on jopa tehnyt dokumenttifilmin ja työskennellyt sairaalaklovnina, mutta nykyään hän panostaa enimmäkseen auttaakseen ihmisiä löytämään takaisin luontoon mindfullnessin ja somatiikan kautta.

-Se itse asiassa perustuu siihen, että parannamme kykyämme olla läsnä ja teemme tilaa kokeaksemme elämämme ei vain mielemme kautta. Kun meillä on kosketus omaan kehoomme ja olemme enemmän kokonaisia itsemme, toistemme, ja luonnon kanssa, saame uuden perspektiivin elämään ja mitä on olla ihmisen, sanoo ElinMaria. Tänään on niin monta tutkimusta siitä, miten luonto ja aistillisinen läheisyys vaikuttavat ihmisen hyvinvointiin. Se on monipuolin kokonaisuus, joka saa meidät voimaan paremmin ja vahvistaa vastustuskyvyämme.

ElinMaria ja Gabriel ovat uranuurtajia viemisessä tanssin luontoon. He järjestävät kaikenlaisia tilaisuuksia, jossa he yhdistävät tanssin luontoperäisiin elämyksiin. "Metsätanssit" on toistuvia tilaisuuksia, jossa ihmisiille tarjotaan mahdollisuus kokea luonto tavalla, jota he eivät ennestään tunne.

-Se on uusi tapa olla luonnossa ja päästä sitä lähelle. Se on ikään kuin meditaatiotanssia, jossa tietoisilla liikkeillä annamme tilaa sille, jota sinä

hetkenä tunnemme. Rakennamme metodimme luovan liikehdinnän kehitykselle ja läheisysharjoituksille sekä omalle suulle rakkaudellellemme luonnonläheisyyteen, sanoo ElinMaria.

Pian perhe muuttaa Korppoon pääsaarelle, jossa he tulevat asumaan talven yli. Millaisia odotuksia heillä on muutosta?

-Odotan kovasti tavata uisia ihmisiä ja löytää omat mansikkapaikkan ni Korppossa. Kaikki Korppossa tapaamamme ovat olleet niin ystäväällisiä ja toivottaneet meidät tervetulleiksi. Tällä on ilmapiiri, joka sanoo, että meitä kaikkia tarvitaan saariston tulevaisuuteen. Tarvitsemme tulevia sukupolvia ja tarvitsemme ihmisiä, joilla on halu löytää uusia tapoja ansaita elatuksensa saaristossa. Ennen aikaan elettiin kalastuksesta ja maanviljelystä, mutta ajat ovat muuttuneet, ja nyt meidän pitää olla avoimia uusien teiden löytämiseelle saaristossa asumiseen ja elämiseen. Tietenkin meidän pitää vielä oppia paljon, ei meillä ole mitään vastauksia, mutta tunnen, että meidät on otettu vastaan avosylin, ja se antaa minulle toivoa tulevaisuudesta, sanoo ElinMaria.

-Uskon hienoon tulevaisuuteen, lisää Gabriel. Nyt olemme kohdistaneet työmme kesäsesonkiin, ja odotan voivani jatkaa työtäni ja osallistua paikalliseen yhteiskuntaan myös talvella. Tunnemme, että on tärkeää pitää saaristo elävänä, ja tulemme aktiivisesti työskentelemään tämän eteen.