FAMILJ
Udda fångst för Sven-Olof
NIO FRÅGOR **SID 36**

KULTUR
Julvärden ska köra live
KULTUR **SID 23**

TRAFIK
Nytt förslag för bredband
ALLMÄNT **SID 29**

VK ONSDAG

ONSDAG 21 NOVEMBER 2018 DEL 2. NORRLANDS STÖRSTA TIDNING. GRUNDAD 1900.

I projektet När vi dansar vill ElinMaria Andersson och Gabriel Sydänvirta låta deltagarnas berättelser formuleras i rörelser. FOTO: HENRIK KARMEHAG

Samhörighet i dansen

KULTUR SID 23

VECKANS KLIPP!

Laxfilè Salmo salar. Odlad. Norge.

Samtliga erbjudanden gäller t o m 25/11

EN FÖRSMAK AV JULEN
Jennifers supergoda Janssons frestelse
Äkta anjovis, norrländsk grädde, potatis från Stöcksjö **89:-**/kg

ICA SUPERTEG

Din vardagshjälte på Teg

090-18 46 90 • Verkstadsgatan 1
Måndag–lördag 07–22 • Söndag 09–22
superteg.se • superkoket.se • icarrier.se

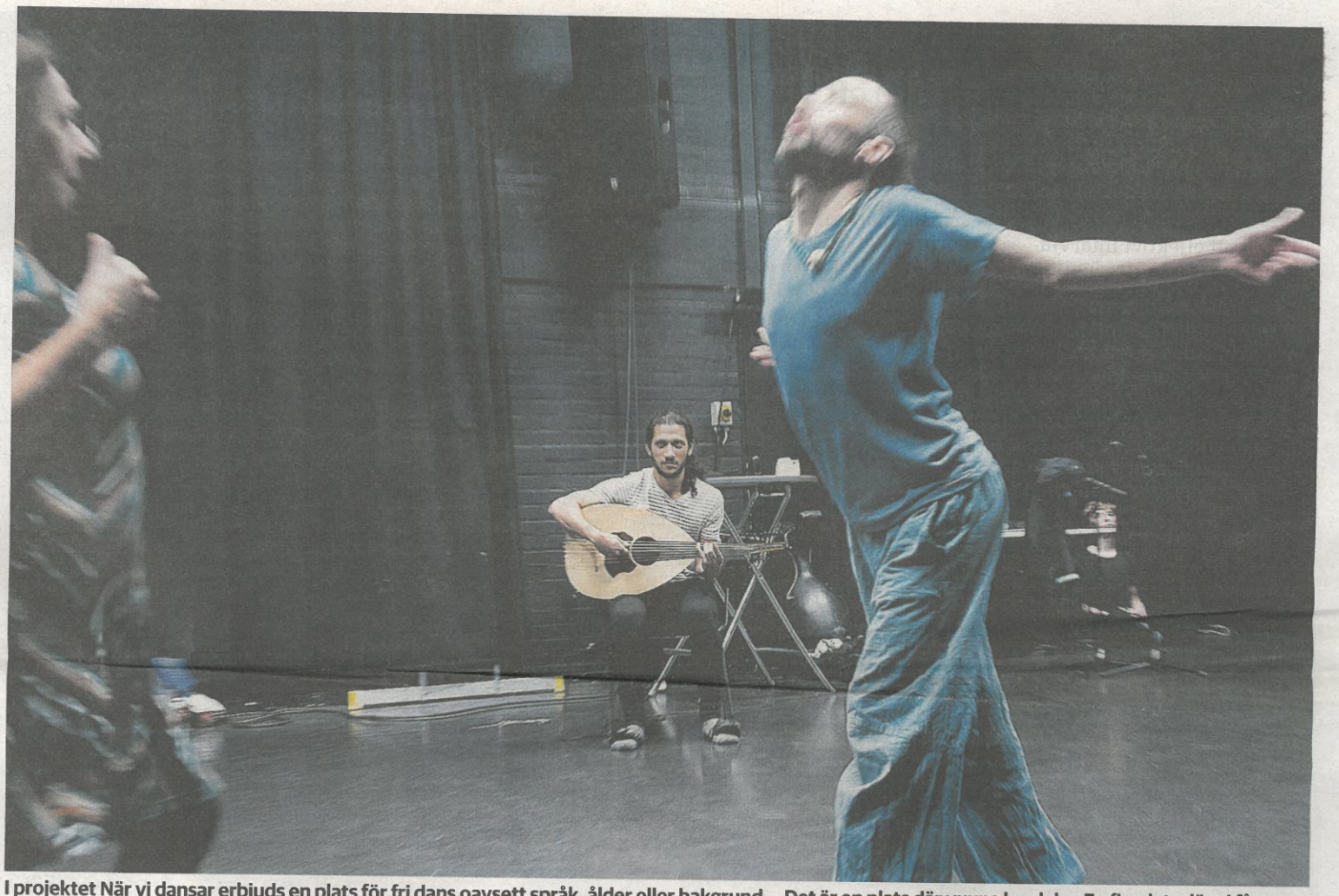
icarrier ICA SUPERTEG
KÖKET

> Det finns journalister som flockas där journalister flockas. Och så finns det journalister som vandrar sin egen väg. Lyfter på stenar som ingen ser.

Så lyder en del ur motiveringen till årets Per Wendelpris som tilldelas Katarina Gunnarsson, reporter på Sveriges Radios program Studio Ett. Hon tilldelas priset för sin "pejlande journalistik", där hon ofta reser runt i Sverige och fångar upp ämnen som det pratas om. Priset har delats ut av tidningen Expressen sedan 2006 och ska gå till en journalist som verkar i reportern Per Wendels anda.

Berättelsen sitter i kroppen

DANS. **Alla kan dansa och alla har en berättelse i sin kropp. Det tror danskonstnärerna ElinMaria Andersson och Gabriel Sydänvirta som hållit öppna workshops på Ålidhem. Projektet När vi dansar är ett forum där människor möts oavsett språk, ålder eller bakgrund.**



I projektet När vi dansar erbjuds en plats för fri dans oavsett språk, ålder eller bakgrund. – Det är en plats där vuxna kan leka. En fin plats där vi får vara mänskliga, säger Gabriel Sydänvirta som är med och leder workshopen. I bakgrunden spelar Marcel Mukdad på den arabiska lutan oud.

FOTO: HENRIK KARMEHAG

Marcel Mukdads anpassar tonerna på sin 13-strängade oud (arabiska luta) efter den improviserade dansen, och rörelserna påverkar i sin tur de toner han väljer.

– Det blir som en lek, ett spännande och jätteroligt utbyte, säger han.

Vi tittar in under den femte träffen på Ålidhem där deltagarna erbjuds en plats där de fritt får uttrycka sig med sin kropp.

– Vi är intresserade av att sammanföra människor i olika åldrar med olika erfarenheter och som inte dansar professionellt. Vi erbjuder dem att delta i ett konstnärligt utforskande av den egna rörelsen, säger ElinMaria.

De jobbar utifrån något som kallas communitydans där de utgår från en plats med ambitionen att lyfta fram de boendes egna berättelser.

Till första träffen, där inbjudan gick via föreningen Vän i Umeå som arbetar för kontakt mellan svenskar och nysvenskar, kom ett 20-tal intresserade. Några trodde de skulle lära sig svensk folkdans medan andra kom mer förutsättningslöst. Katrin var en av dem.

– Jag har dansat tidigare och ville hitta tillbaka till min kropp och även om jag har ont både här och där har jag blivit mjukare – och glad av att dansa här, säger hon.

Alla deltar utifrån sina förutsättningar. Emma sitter till exempel och dansar med sina armar på en stol.

– Det är fint att det är öppet och passar alla, säger hon.

Aida kommer från Iran där kvinnor inte tillåts dansa med män eller efter att de nått mogen ålder, men hennes dans i den här gruppen handlar också om att röra sig bort från allt jobbigt som hänt och händer.

> Med dansen kan jag springa ifrån mina minnen.
>
> **Aida, en av deltagarna i dansprojektet När vi dansar**

– Med dansen kan jag springa ifrån mina minnen, säger hon.

För Mansour skingrar dansen tankarna. Han kom till Sverige hösten 2015 och var med om att försöka rädda andra flyktingar från att undkomma havet, men många klarade sig inte.

– Jag har många jobbiga minnen men när jag dansar har jag både roligt och får träning, säger han.

Oavsett deltagarnas upplevelser är tanken med projektet att skapa samhörighet bortom orden.

– Dans är viktigt och kan vara läkande och många som deltar känner sig levande när de får dansa fritt, säger Gabriel Sydänvirta.

I slutet av november ska fem av projektets deltagare medverka i en film där minnen gestaltas genom rörelse.

Hela projektet görs tillsammans med Dans i Västerbotten och Film i Västerbotten

KARIN BERNSPÅNG

Mansour kan skingra tankarna och komma undan jobbiga minnen när han dansar. – Här kan vi mötas i rörelse i stället för med ord. Dansen skapar samhörighet, säger ElinMaria Andersson, en av ledarna för projektet När vi dansar.

U2:s musik blir körmässa

MUSIK. Sävar-kören Canorus gör tillsammans med solisten Per Höglund en U2-mässa till helgen. Ett 10-tal låtar från det irländska rockbandets repertoar har satts samman till en mässa som ges i Vasakyrkan i Umeå på lördag den 24 november och i EFS-kyrkan i Skellefteå på söndagen den 25 november.

Canorus är en blandad kör som har sjungit snart 15 år, med jazz, visa, gospel och alltså just nu U2s musik på repertoaren. "U2:s musik innehåller mycket andlighet och kristna referenser", skriver kören i ett pressmeddelande om mäss-satsningen.

SARA MEIDELL

Junot Diaz återvänder till Pulizerprisets styrelse till våren.

FOTO:BEBETO MATTHEWS

Advokater rentvår Junot Díaz

LITTERATUR. Den amerikanske författaren Junot Díaz välkomnas tillbaka till Pulitzerprisets styrelse. Den fem månader långa granskning av hans beteende, utförd av en advokatbyrå i Washington, har inte funnit något som gör att han inte skulle kunna fortsätta, skriver The Guardian.

I våras anklagades Junot Díaz på Twitter bland annat för att sex år tidigare med våld ha försökt kyssa sin författarkollega Zinzi Flemmon. Men den oberoende undersökning som beställdes av det amerikanska Pulitzerpriset hittar inget stöd för anklagelserna. Advokatfirman har intervjuat dussintals med vittnen och gått igenom dokument.

TT

91

...platsen på BBC:s lista över världens mest inspirerande och inflytelserika kvinnor 2018 tillfaller svenska Ellen Tejle, det stod klart på måndagen. Tejle är vd för mediehuset Fanzingo, och får utmärkelsen för sitt arbete med kampanjen A-märkt, vars syfte är att synliggöra kvinnor på film. (TT)